Indigo 150 LED V2

ORDERCODE 41379

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Congratulations!

¡Felicidades!
Ha adquirido un magnífico e innovador producto de Showtec.
El Showtec Indigo 150 LED ofrece emoción en cualquier lugar. Tanto si desea acción directa y sencilla como un sofisticado espectáculo DMX, este producto ofrece el efecto que necesita.
Puede confiar en Showtec para obtener otros excelentes productos de iluminación.
Diseñamos y fabricamos equipos de iluminación profesionales para la industria del entretenimiento.
Regulamente lanzamos nuevos productos. Trabajamos para mantenerle a usted, nuestro cliente, satisfecho.
Para obtener más información: iwant@showtec.info
Puede obtener algunos de los productos de mejor calidad y precio del mercado de Showtec. Así que, la próxima vez, diríjase a Showtec para obtener más equipamiento excelente de iluminación.
Obtenga siempre lo mejor -- con Showtec!
¡Gracias!

Showtec

Guide de l'Indigo 150 LED™ de Showtec

Advertencia 2
Instrucciones de seguridad 2
Determinaciones de funcionamiento 4
Montaje 4
Procedimiento de devolución 6
Reclamaciones 6

Descripción del dispositivo 7
Características y resumen 7
Parte trasera 8

Instalación 8

Configuración y uso 8
Modos de control 8
Un Indigo (programas integrados) 8
Un Indigo (control por sonido) 8
Múltiples Indigos (control maestro/esclavo) 9
Múltiples Indigos (control DMX) 9
Vinculación de apliques 10
Cableado de datos 10
Panel de control 11
Modo de control 11
Direccionamiento DMX 11
RESUMEN DEL MENÚ 12
Opciones del menú principal 13
1. Intro 13
Direccionamiento DMX 13
Reinicio 13
DMX activo 13
Modo de programas integrados 14
Programas integrados (Auto_1 + Auto_2) 14
Controlado por sonido (Sound_1 + Sound_2) 14
Modo personalizado 14
Prueba de ejecución 14
Modo esclavo 14
Modo avanzado/básico de canales 15
Modo pantalla 15
Info versión 15
2. Invertir 15
3. Rango 16
4. Especial 16
5. Editar 17
6. Valores por defecto 17
Canales DMX 18
12 Canales (AVANZADO) 18
9 Canales (BÁSICO) 20
Configuraciones de canal 22

Ángulo del foco 22

Mantenimiento 22
Cambiar un fusible 23
Cambiar un filtro de la rueda de filtros giratoria 23
Orientación del filtro de cristal 24
Rueda de color y rueda de filtros giratoria 24

Solución de problemas 24
Sin luz, no hay movimiento - todos los productos 24
Sin respuesta a DMX 25

Especificaciones del producto 26

ADVERTENCIA

POR SU SEGURIDAD, LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL DEL USUARIO ANTES DEL PRIMER USO.

Instrucciones de desembalado

Inmediatamente después de recibir este producto, desembale cuidadosamente la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los contenidos estén presentes y se hayan recibido en buen estado. Notifique de inmediato al vendedor y conserve el material de embalaje si cualquier pieza parece dañada por el transporte o si la caja muestra indicios de mala manipulación. Guarde la caja y todo el material de embalaje. Si debe devolver cualquier pieza a fábrica, es importante devolverla en la caja y embalaje originales de fábrica.

Su entrega incluye:

- Showtec Indigo 150 LED con cable de alimentación de 1,75m
- 2 soportes para montaje en andamio
- Manual del usuario

Vida útil esperable de los LED

Los LED pierden gradualmente el brillo con el tiempo. El CALOR es el principal factor que afecta a la aceleración de esta pérdida. Agrupados, los LED muestran temperaturas operativas más elevadas que en condiciones ideales u óptimas independientemente. Por este motivo, cuando todos los LED de color se usan a su máxima intensidad, la duración de los LED se reduce significativamente. Se estima que se obtendrá una vida útil viable de entre 40.000 y 50.000 horas de uso en condiciones operativas normales. Si es una prioridad mejorar esta esperanza de vida útil, asegúrese de ofrecer temperaturas operativas inferiores. Esto puede incluir el entorno climático-ambiental y la reducción de la intensidad de proyección global.

¡PRECAUCIÓN!
Mantenga el dispositivo lejos de la lluvia y la humedad.
Desenchufe el cable de alimentación antes de abrir el chasis.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Cualquier persona implicada en la instalación, uso y mantenimiento de este dispositivo debe:

- estar cualificada
- seguir las instrucciones de este manual

¡PRECAUCIÓN! Tenga cuidado con las operaciones.
Con una tensión peligrosa puede sufrir una electrocución cuando toque los hilos.

Antes del primer uso, asegúrese de que no existan daños provocados por el transporte. Si existen, consulte con su vendedor y no use el dispositivo.

Para mantener un perfecto estado y garantizar un uso seguro, es imprescindible que el usuario siga las instrucciones de seguridad y notas de advertencia escritas en este manual.

Tenga en cuenta que los daños provocados por las modificaciones manuales del dispositivo no están cubiertos por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas reparables por el usuario. Dirija las reparaciones exclusivamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad alguna por daños provocados por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada del dispositivo.

- No deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones a corriente con especial cuidado.
- No retire nunca las etiquetas informativas o de advertencia de la unidad.
- Nunca use nada para cubrir el contacto de tierra.
- No levante nunca el foco aguantándolo por el proyector, podría dañar la mecánica. Aguante siempre el foco por las asas de transporte.
- No ponga nunca ningún material sobre la lente.
- No mire nunca a la fuente de luz.
- No deje nunca cables por el suelo.
- No desenrosque nunca los tornillos del faro giratorio, ya que el rodamiento se abriría.
- No introduzca objetos en los respiraderos.
- No lo conecte a un regulador.
- No encienda y apague el dispositivo en intervalos breves, ya que reduciría su vida útil.
- No toque el chasis del dispositivo con las manos desnudas durante el funcionamiento (el chasis se calienta mucho). Deje que el aplique se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite usar la fuerza al instalar o usar el dispositivo.
- Use el dispositivo exclusivamente en interiores, y evite el contacto con agua u otros líquidos.
- Use el aparato exclusivamente después de comprobar que el chasis esté firmemente cerrado y todos los tornillos estén firmemente apretados.
- Use el dispositivo exclusivamente cuando estñe familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y poner el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Mantenga siempre cerrado el chasis durante el uso.
- Deje siempre un espacio libre de al menos 50 cm alrededor de la unidad para su ventilación.
- Desconecte siempre la alimentación de la corriente cuando no use el dispositivo o antes de limpiarlo. Manipulse el cable de alimentación exclusivamente por el enchufe. No desconecte nunca el enchufe tirando del cable.
- Asegúrese de que el dispositivo no quede expuesto al calor, la humedad o el polvo extremos.
- Asegúrese de que la tensión disponible no sea superior a la definida en el panel trasero.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no quede nunca enganchado ni se dañe. Compruebe el dispositivo y el cable de alimentación de vez en cuando.
- Si la lente está claramente dañada, debe cambiarse. Así se evita que funcione incorrectamente por grietas o rayadas.
- Si el dispositivo cae o se golpea, desconecte la alimentación de inmediato. Haga inspeccionar el aparato por un ingeniero cualificado antes de usarlo.
- Si el dispositivo se ha visto expuesto a un cambio de temperatura brusco (por ejemplo, después del trasnporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación de agua puede dañar el dispositivo. Deje apagado el dispositivo hasta que se pnoga a temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de usarlo de inmediato. Embale con seguridad la unidad (preferentemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su vendedor Showtec para su reparación.
- Sólo para utilización por adultos. El cabezal móvil debe instalarse fuera del alcance de los niños. No deje nunca la unidad funcionando sin supervisión.
- No intente nunca anular el interruptor termostático ni los fusibles.
- Para reemplazarlos, use siempre fusibles exclusivamente del mismo tipo y categoría.
- El usuario es responsable de una colocación y uso correctos del Indigo. El fabricante no aceptará responsabilidad alguna por daños provocados por un uso inadecuado o instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo tiene una clase de protección I. Por lo tanto, es fundamental conectar el hilo amarillo/verde a tierra.
- Durante el primer arranque puede emitirse algo de humo u olores. Es un proceso normal, y no implica necesariamente que el dispositivo sea defectuoso.
- Las reparaciones, asistencia y conexión eléctrica deben ser realizados por un técnico cualificado.
- GARANTÍA: Un año tras la fecha de compra.

¡PRECAUCIÓN! ¡DAÑOS OCULARES!.
Evite mirar directamente a la fuente de luz.
(especialmente si es epiléptico)

DETERMINACIONES DE FUNCIONAMIENTO

- Este dispositivo no está diseñado para un funcionamiento continuo. Las pausas regulares en el funcionamiento garantizarán que el dispositivo le sirva durante un largo tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre el foco de luz y la superficie iluminada debe ser superior a 1 metro.
- La temperatura máxima ambiental de t_a = 45°C no debe excederse nunca.
- Si usa el dispositivo de otro modo al descrito por el manual, puede sufrir daños y anulará la garantía.
- Cualquier otra operación puede provocar riesgos como cortocircuitos, quemaduras, electrocuciones, explosión de la lámpara, impactos, etc.

Pondría en peligro su propia seguridad y la de terceros.

Montaje

Siga las normas europeas y nacionales acerca del montaje, fijación y otros aspectos de seguridad.

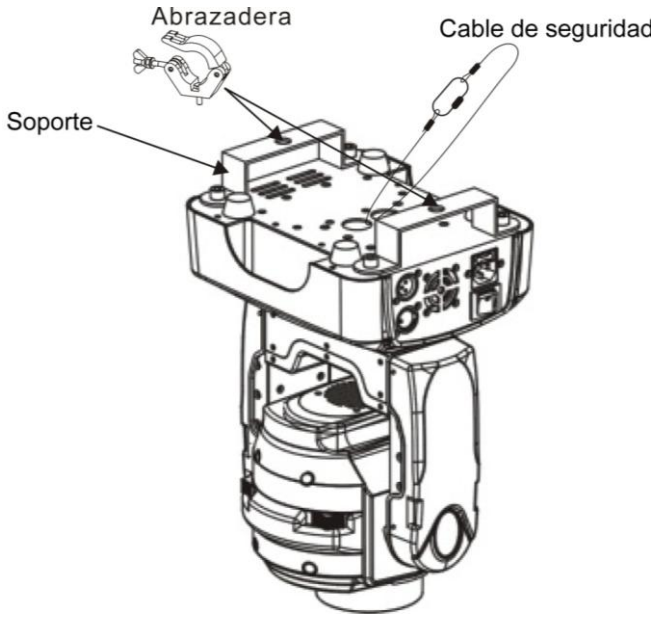
No intente realizar la instalación usted mismo.
Deje que la instalación sea realizada siempre por un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si el proyector se baja del techo o de vigas altas, deben usarse sistemas de fijación profesionales.
- Use una abrazadera para montar el proyector, con el soporte de montaje, en el sistema de fijación.
- El proyector no debe fijarse nunca colgando libremente en la sala.
- La instalación debe asegurarse con un accesorio de seguridad, como una red o cable de seguridad adecuado.
- Al montar, desmontar o reparar el proyector, asegúrese de que la zona bajo el lugar de instalación sea inaccesible y esté prohibido quedarse en ella.

El Indigo puede colocarse sobre un suelo de escenario plano o montarse en cualquier tipo de andamio con una abrazadera.

Montar una abrazadera a la parte inferior del cabezal móvil Indigo



Una instalación inadecuada puede provocar graves daños personales y materiales !

Conexión a la corriente

Conecte el dispositivo a la corriente con el enchufe.
Preste atención de que el cable del color correcto esté conectado al lugar correcto

Internacional	Cable UE	Cable GB	Cable EE.UU.	Pin
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRIZO	FASE
N	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NULO
⏚	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo siempre esté correctamente conectado a tierra.

⚠Procedimiento de devolución ⚠

La mercancía devuelta debe enviarse con los portes pagados en el embalaje original, no se emitirán etiquetas de devolución. El embalaje debe estar claramente etiquetado con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos sin número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los bienes devueltos ni responsabilidad alguna. Llame a Highlite 0031-455667723 o envíe un mensaje a aftersales@highlite.nl y solicite un RMA antes de enviar el aparato. Prepárese para proporcionar el número de modelo, número de serie y una breve descripción de la causa de la devolución. Asegúrese de embalar correctamente el aparato, cualquier daño de transporte provocado de un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de usar su propio criterio para reparar o reemplazar el producto. Como recomendación, el embalaje UPS o de doble caja siempre es una buena práctica.

Nota: Si se le otorga un número RMA, incluya la información siguiente en una nota dentro de la caja:
1) Su nombre
2) Su dirección
3) Su número de teléfono
4) Una breve descripción de los síntomas

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los bienes entregados inmediatamente después e la entrega por si existe cualquier-falta y/o defecto visible, o realizar esta comprobación tras nuestra notificación de la disponibilidad de los bienes. Los daños producidos en el transporte son responsabilidad del transportista; por lo tanto, los daños deben ser notificados a éste al recibir la mercancía.
Es responsabilidad del cliente notificar y enciar cualquier reclamación con el transportista en caso de que un aparato esté dañado por el transporte. Los daños de transporte deben sernos notificados en el día siguiente a la recepción de la entrega.
Cualquier devolución debe tener siempre los portes pagados. Las devoluciones deben ser acompañadas por una carta que defina el motivo de la devolución. Las devoluciones con portes debidos serán rechazadas, salvo acuerdo por escrito contrario.
Las reclamaciones se nos deben realizar por escrito o por fax en los siguientes 10 días a la recepción de la factura. Pasado este periodo, ya no se procesarán más reclamaciones.
Las reclamaciones solamente se tendrán en cuenta si el cliente ha cumplido hasta la fecha con todos los aspectos del acuerdo, sin importar el acuerdo del que resulte la obligación

Descripción del dispositivo

Características

El Showtec Indigo 150 LED es un cabezal móvil con una elevada emisión y magníficos efectos.

- Diseño compacto y atractivo
- Bajo consumo de energía
- Óptica de precisión
- Control DMX mediante controlador DMX estándar
- Control por música
- Corrección automática de desplazamiento/inclinación
- Rueda de filtros con 7 filtros giratorios y espacio abierto
- Sistema de filtros intercambiables
- Función de oscilación de filtros
- Rueda de colores con 9 vívidos colores y blanco
- Foco manual
- Programas automáticos integrados/ programas activados por sonido integrados
- Prisma de 3 caras
- Consumo: 20W
- Sistema de refrigeración: Ventilador silencioso
- Ángulo de luz: 16 grados
- Obturador: 0-10Hz
- Regulador: regulador electrónico 0-100%
- Desplazamiento 0º -- 530º
- Inclinación 0º -- 270º
- Control: DMX-512, Maestro/Esclavo, Sonido
- Modos de funcionamiento básico (9CH) o avanzado (12CH)
- Lux: 588 a 1m
- Gamas de desplazamiento/inclinación seleccionables por el usuario
- Conectores macho y hembra XLR de 3 pin
- Brillante pantalla LCD
- Sistema de montaje: 2 soportes
- Fusible T1,5A / 250V

Resumen

Fig. 1

1) Lente
2) Botones de menú + pantalla LCD

Parte trasera

Fig. 2

3) Volex Conector de alimentación IEC + Fusible 1,5A 250V
4) On/Off
5) Conector de señal DMX (IN) 3 pin
6) Conector de señal DMX (OUT) 3 pin

Instalación

Retire todo el material de embalaje del Indigo 150 LED. Asegúrese de retirar todo el acolchamiento de espuma y plástico. Conecte todos los cables.
No aplique alimentación antes de tener configurado todo el sistema y conectarlo correctamente.
Desconecte siempre de la alimentación eléctrica antes de limpiar o reparar.
Los daños causados por el incumplimiento no están cubiertos por la garantía.

Configuración y uso

Siga las instrucciones siguientes, correspondientes a su modo de uso preferido.
Antes de enchufar la unidad, asegúrese de que la alimentación coincida con la tensión de las especificaciones del producto. No intente usar un producto especificado para 120V con alimentación de 230V ni viceversa.

Conecte el dispositivo a la alimentación. El dispositivo puede controlarse por música mediante el micrófono integrado.

Modos de control

Existen 4 modos:

- Independiente (programas integrados)
- Controlado por sonido
- Maestro/Esclavo
- DMX512 (12 Canales AVANZADO o 9 canales BÁSICO)

Un Indigo (programas integrados)

1. Fije la luz con efectos a un andamio firme. Deje un espacio de al menos 0,5 metros alrededor para la circulación del aire.
2. Cuando el Indigo no esté conectado con cable DMX, funciona como un dispositivo independiente. Consulte la página 14 para obtener más información sobre los programas integrados.

Un Indigo (control por sonido)

1.Conecte el extremo del cable de alimentación eléctrica a una toma de corriente adecuada.
2. Encienda la música. Si el dispositivo está establecido en control por sonido, el Indigo reaccionará al ritmo de la música. Consulte la página 14 para más información sobre las opciones de control por sonido.

Múltiples Indigos (Control maestro/esclavo)

1. Fije la luz con efectos a un andamio firme. Deje al menos 0,5 metros alrededor para la circulación del aire.

2. Use un cable XLR de 3 pin para conectar el Indigo.
Pins:

1. Tierra
2. Señal -
3. Señal +

3. Vincule las unidades como se indica en la (Fig. 3), Conecte un cable de señal DMX de la toma de "salida" DMX de la primera unidad a la toma de "entrada" de la segunda unidad. Repita el proceso para vincular la segunda, tercera y cuarta unidades. Puede usar las mismas funciones en el dispositivo maestro que las descritas en la página 14 (programas integrados o control por sonido).
Esto implica que, en el dispositivo maestro, puede establecer el modo operativo deseado, y todos los dispositivos esclavos reaccionarán igual que el dispositivo maestro.

Múltiples Indigos (control maestro/esclavo)

Fig. 3

Múltiples Indigos (control DMX)

1. Fije la luz con efectos a un andamio firme. Deje al menos 1 metro alrededor para la circulación del aire.

2. Use siempre un cable de seguridad.

3. Use un cable XLR de 3 pin para conectar el Indigo y otros dispositivos.

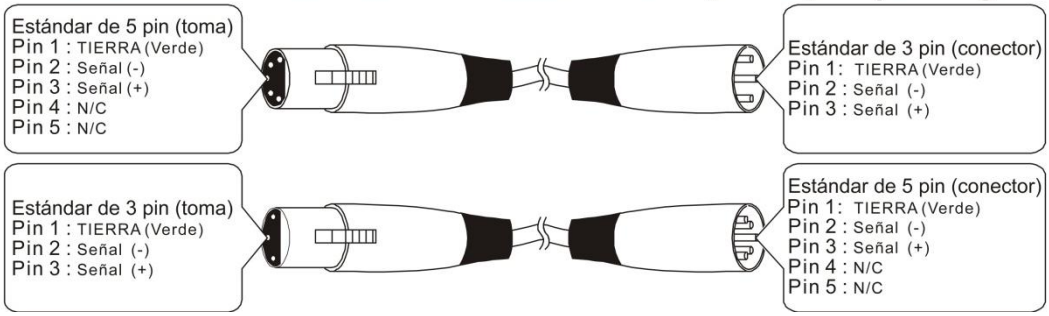
Ocupación de la conexión XLR

Sortie SALIDA DMX
Toma de montaje XLR

1 - Tierra
2 - Señal (-)
3 - Señal (+)
4 - N/C
5 - N/C

Entrada DMX
Toma de montaje XLR

Transformación de la línea del controlador de 3 pin 5 pin (toma y conector)


Estándar de 5 pin (toma)
Pin 1 : TIERRA (Verde)
Pin 2 : Señal (-)
Pin 3 : Señal (+)
Pin 4 : N/C
Pin 5 : N/C
Estándar de 3 pin (conector)
Pin 1: TIERRA (Verde)
Pin 2 : Señal (-)
Pin 3 : Señal (+)
Estándar de 3 pin (toma)
Pin 1 : TIERRA (Verde)
Pin 2 : Señal (-)
Pin 3 : Señal (+)
Estándar de 5 pin (conector)
Pin 1: TIERRA (Verde)
Pin 2 : Señal (-)
Pin 3 : Señal (+)
Pin 4 : N/C
Pin 5 : N/C

4. Vincule las unidades como se indica en la (figura 4), Conecte un cable de señal DMX de la toma de "salida" DMX de la primera unidad a la toma de "entrada" de la segunda unidad. Repita el proceso para vincular la segunda, tercera y cuarta unidades.

5. Alimentación eléctrica: Conecte los cables de alimentación a las tomas IEC de cada unidad, y conecte el otro extremo del cable de alimentación a tomas de alimentación eléctrica adecuadas, empezando por la primera unidad. No proporcione alimentación hasta que todo el sistema esté correctamente configurado y conectado.

Configuración DMX de Múltiples Indigos

Fig. 4

Nota : Vincule todos los cables antes de conectar la alimentación eléctrica

Vinculación de apliques

Necesitará una conexión de datos en serie para ejecutar espectáculos luminosos de uno o más apliques usando un controlador DMX-512 o para ejecutar espectáculos sincronizados en dos o más apliques configurados en modo de funcionamiento maestro/esclavo. El número combinado de canales necesario para todos los apliques en una conexión de datos en serie determina el número de apliques que puede soportar el vínculo de datos.

Importante: los apliques en una conexión de datos en serie deben encadenarse en una sola línea. Para cumplir con el estándar EIA-485, no se deben conectar más de 30 dispositivos en una conexión de datos. Conectar más de 30 apliques en una conexión de datos en serie sin usar un divisor DMX con aislamiento óptico puede provocar el deterioro de la señal DMX.

Distancia de conexión de datos DMX máxima recomendada: 100 metros
Número máximo recomendado de Indigos en una conexión de datos DMX: 30 apliques

Cableado de datos

Para conectar apliques conjuntamente debe obtener cables de datos. Puede obtener cables DMX con certificación DAP Audio directamente de un vendedor/distribuidor o fabricar su propio cable. Si elije crear sus propios cables, use cables de clasificación para datos que pueden transmitir una señal de alta calidad y sean poco propensos a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX con certificación DAP Audio

- Cable DAP Audio para uso genérico. bal. XLR/M 3 p. > XLR/F 3 p.
  Código de pedido FL01150 (1,5m.), FL013 (3m.), FL016 (6m.), FL0110 (10m.), FL0115 (15m.), FL0120 (20m.).
- Cable DAP Audio para usuarios exigentes con excelente calidad de audio y conector fabricado por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5m.), FL713 (3m.), FL716 (6m.), FL7110 (10m.).

El Indigo 150 LED puede usarse con un controlador en **modo de control** o sin controlador en **modo independiente.**

Panel de control

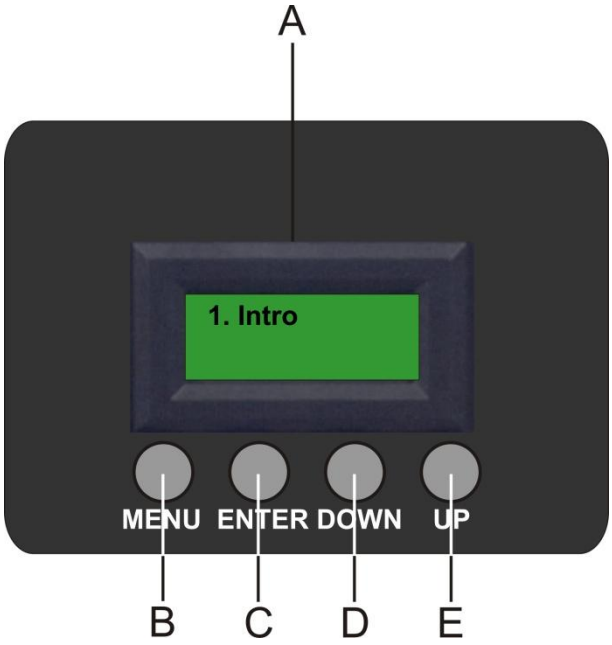


Fig. 5

A. Pantalla LCD
B. Botón MENU
C. Botón ENTER
D. Botón Down
E. Botón Up

Modo de control

Los apliques están direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.
Los apliques responden a la señal DMX del controlador. (Cuando elije la dirección DMX y la guarda, el controlador mostrará la dirección DMX guardada en la siguiente ocasión.)

Direccionamiento DMX

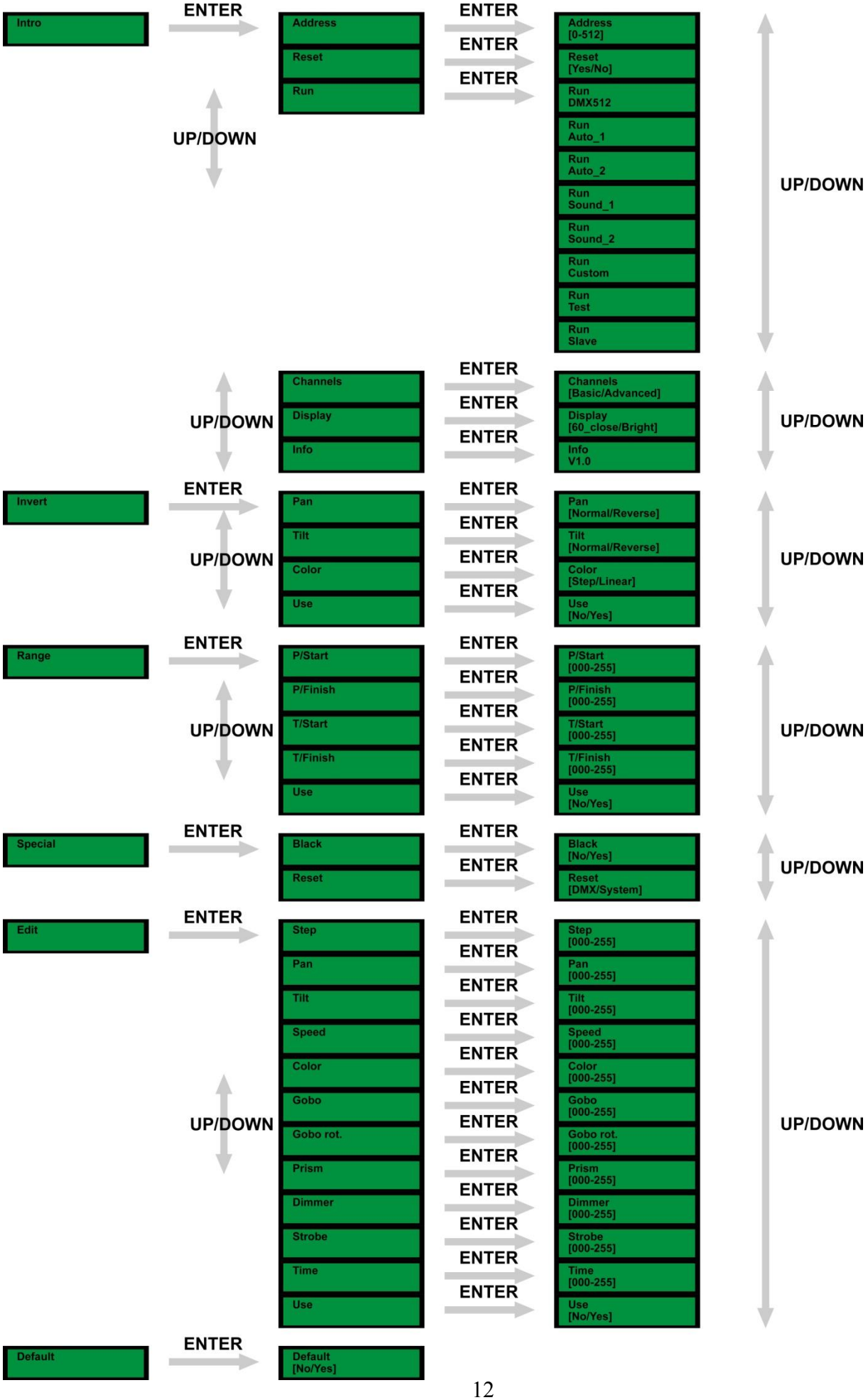
El panel de control de la parte anterior de la base le permite asignar la dirección DMX del aplique, que es el primer canal desde el que el Indigo responderá al controlador.
Observe que cuando use el controlador, la unidad tiene **12** canales.
Cuando use múltiples Indigos, asegúrese de establecer correctamente las direcciones.
Por lo tanto, la dirección DMX del primer Indigo debe ser **1(001)**; la dirección DMX del segundo Indigo debería ser **1+12=13 (013**); la dirección DMX del tercer Indigo debe ser **13+12=25 (025)**, etc.
Asegúrese de no tener canales solapados para controlar correctamente cada Indigo.
Si se direccionan de forma similar dos o más Indigos, funcionarán de forma similar.
Para conocer la configuración de direcciones, consulte las instrucciones en "Direccionamiento".

Control:

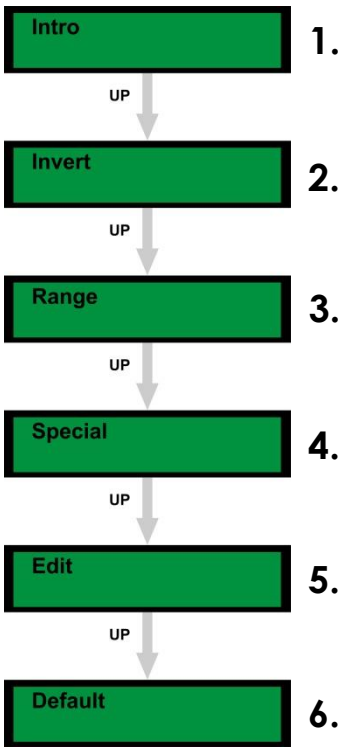
Después de direccionar todos los apliques Indigo, puede comenzar a utilizarlos mediante su controlador de iluminación.
Nota: Después de encenderlo, el Indigo detecta automáticamente si se reciben datos DMX 512. Si no se reciben datos en la entrada DMX, el **"LED"** del panel de control no parpadeará.
El problema puede deberse a:
- El cable XLR del controlador no está conectado con la entrada del Indigo.
- El controlador está apagado o defectuoso, el cable o conector está defectuoso, o los cables de señal están intercambiados en el conector de entrada.

Nota: Debe introducirse un conector terminal XLR (con 120 Ohm) en el último aplique para garantizar una transmisión adecuada de la conexión de datos DMX.

Resumen del menú



Opciones del menú principal



1. Intro

Direccionamiento DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX.

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Address**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Puede elegir entre 512 direcciones DMX distintas.
Use los botones Up / Down para seleccionar la dirección necesaria entre 000 - 512.
4) Cuando haya establecido la dirección DMX deseada, pulse el botón enter para guardarla.

Reinicio

Con este menú puede restablecer el dispositivo.

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Reset**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Puede elegir entre los modos **Yes** o **No**.
Use los botones Up / Down para seleccionar uno.
4) Cuando haya establecido Yes, el dispositivo se reiniciará y tardará 15 en restablecerse.

DMX Activo

Con este menú puede controlar el dispositivo mediante DMX.

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Run**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Desplácese por el menú hasta que la pantalla muestre **DMX512**.
4) Cuando haya establecido el control DMX, pulse el botón enter para guardar la configuración.
El dispositivo estará controlado por DMX.

Modo de programas integrados

Con este menú puede seleccionar 5 programas distintos cuando use el Indigo.

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Run**.
3) Pulse enter para abrir el menú. Desplácese por el menú hasta que la pantalla muestre **Auto_1**, **Auto_2**, **Sound_1**, **Sound_2** o **Custom**. Dispone de 5 opciones para controlar el dispositivo como dispositivo independiente.
4) Cuando haya elegido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar la configuración. El dispositivo iniciará el programa integrado.

Programas integrados (Auto_1 + Auto_2)

El dispositivo reproducirá sus programas independientes integrados.

Controlado por sonido (Sound_1 + Sound_2)

El dispositivo reproducirá sus programas independientes integrados controlados por sonido. El dispositivo quedará controlado por sonido y reaccionará a la música.

Modo personalizado

Para que se ejecute un programa personalizado, debe introducir ciertos valores. Para más información, consulte el menú **Edit**.

Prueba de ejecución

Con este menú puede probar el dispositiv.

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Run**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Desplácese por el menú hasta que la pantalla muestre **TEST**.
4) Cuando pulse ENTER, la pantalla parpadeará una vez y el dispositivo iniciará una prueba interna.

Modo esclavo

Con este menú puede establecer el dispositivo como dispositivo esclavo.

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Run**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Desplácese por el menú hasta que la pantalla muestre **Slave**.
4) Cuando pulse ENTER, la pantalla parpadeará una vez y el dispositivo estará en modo esclavo.

Modo avanzado/básico de canales

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Channels**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Puede elegir el modo **Basic** (9CH) o **Advanced** (12CH).
Use los botones Up / Down para seleccionar uno.
4) Cuando haya establecido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar la configuración.

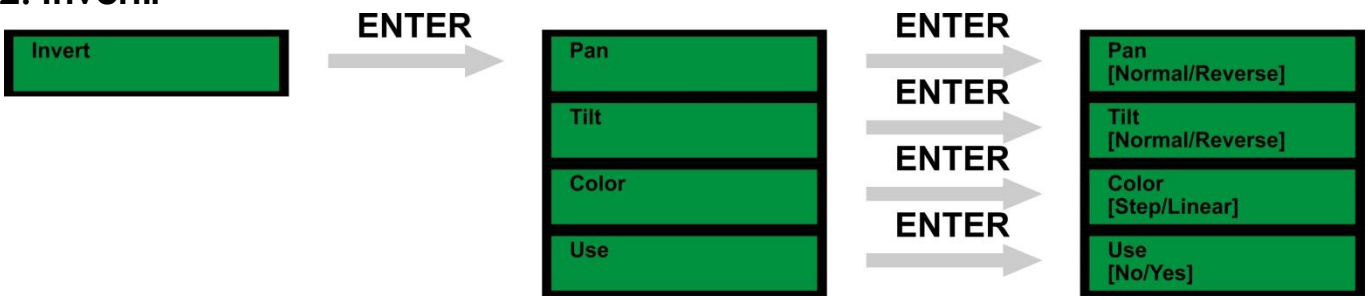
Modo pantalla

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Display**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Puede elegir entre los modos **60_close** o **Bright**.
Use los botones Up / Down para seleccionar uno.
4) Cuando haya establecido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar su configuración.

Info versión

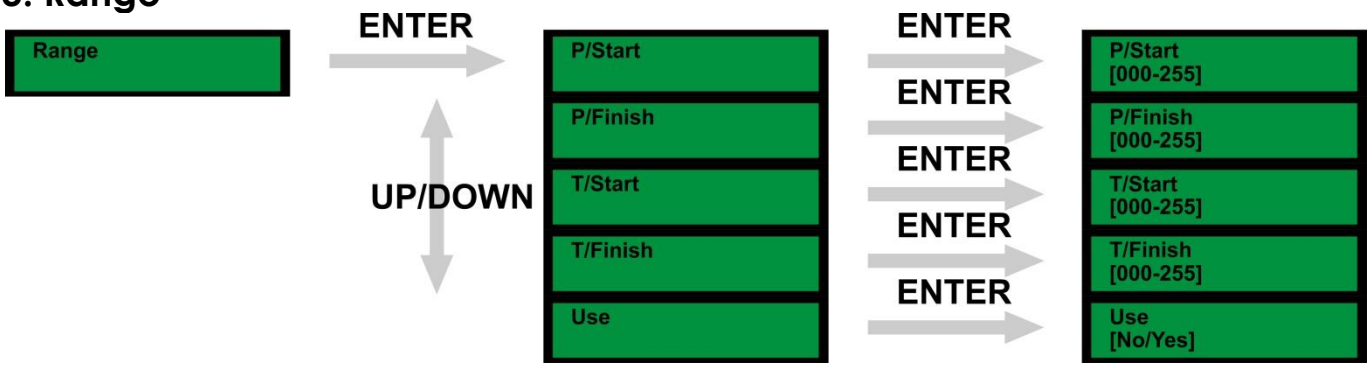
1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Intro**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para ir al menú **Info**.
3) Pulse enter para ver el número de versión de su Indigo.

2. Invertir



1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Invert**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para desplazarse por las opciones: **Pan**, **Tilt**, **Color**, **Use**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Use los botones Up / Down para seleccionar una de las opciones.
4) Cuando haya establecido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar la configuración.

3. Rango

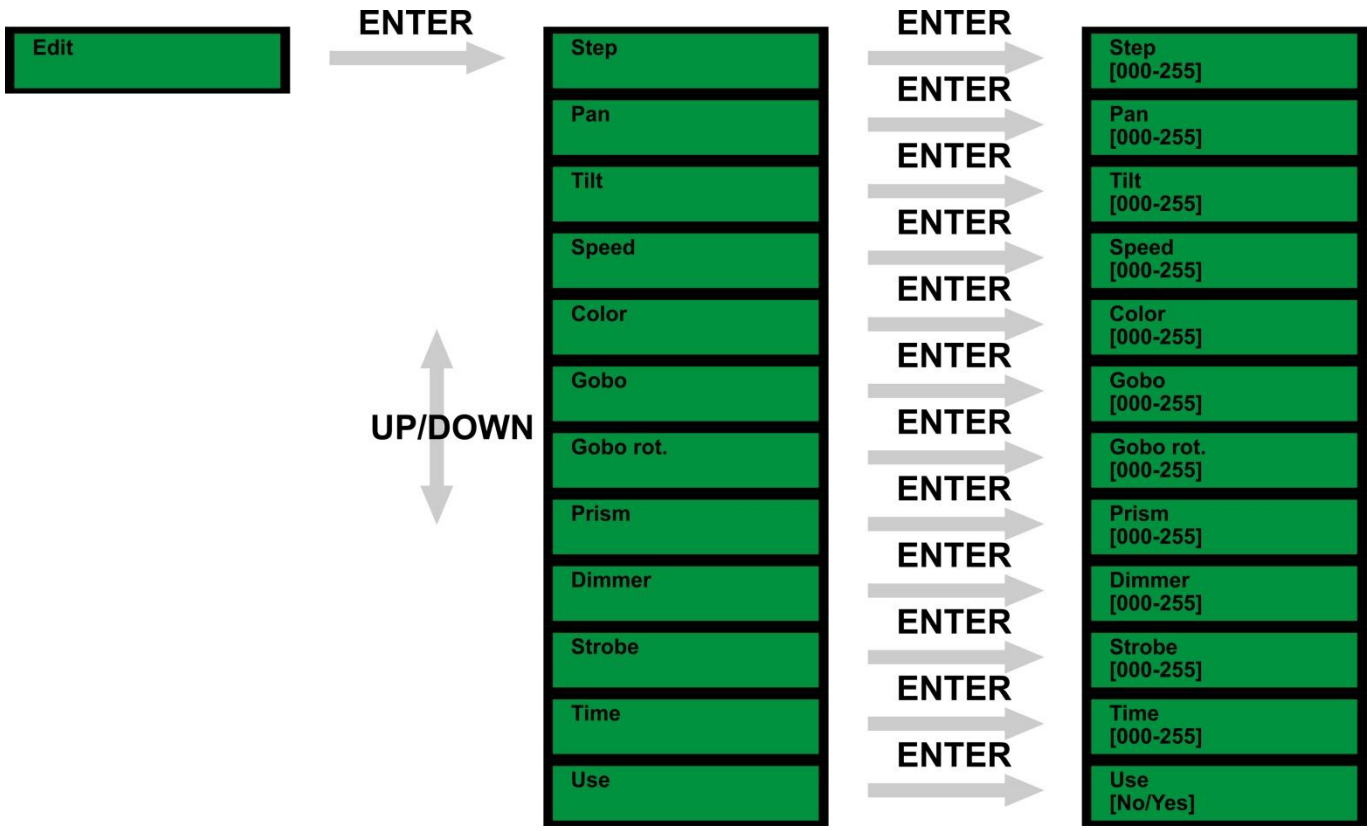


1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Range**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para desplazarse por: **P/Start**, **P/Finish**, **T/Start**, **T/Finish**, **Use**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Use los botones Up / Down para seleccionar el valor deseado.
4) Cuando haya establecido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar la configuración.

4. Especial

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Special**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para elegir: **Black** or **Reset**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Use los botones Up / Down para seleccionar la configuración deseada.
4) Cuando haya establecido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar la configuración.

5. Editar



1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Edit**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para desplazarse por las opciones: **Step**, **Pan**, **Tilt**, **Speed**, **Color**, **Gobo**, **Gobo Rot.**, **Prism**, **Dimmer**, **Strobe**, **Time**, **Use**.
3) Pulse enter para abrir este menú. Use los botones Up / Down para seleccionar la configuración deseada.
4) Cuando haya establecido el modo deseado, pulse el botón enter para guardar la configuración.

Nota: Si desea hacer cíclicos los pasos generados, establezca el último paso en 0.

Por ejemplo, cuando tenga 3 pasos, la configuración debería ser:
Paso 1 **Time** = 4 **Use** = Yes
Paso 2 **Time** = 5 **Use** = Yes
Paso 3 **Time** = 0 **Use** = Yes

6. Valores por defecto

1) Pulse Menu, hasta que la pantalla muestre: **Default**
2) Pulse Enter y use los botones Up/Down para elegir: **Yes** or **No**.
3) Si usa Yes, el dispositivo volverá a la configuración de fábrica por defecto.

Protocolo DMX de 12 canales (avanzado)

Canal 1 – Movimiento horizontal (Desplazamiento)

Empuje el deslizador hacia arriba para mover horizontalmente el cabezal (DESPLAZAMIENTO).
El cabezal se ajusta gradualmente de un extremo del deslizador al otro (0-255, 128-centro).
El cabezal puede girar 530° y detenerse en la posición que desee.

Canal 2 – Deslizamiento preciso de 16 bits

Canal 3 – Movimiento vertical (Inclinación)

Empuje el deslizador hacia arriba para mover verticalmente el cabezal (INCLINACIÓN).
El cabezal se ajusta gradualmente de un extremo del deslizador al otro (0-255, 128-centro).
El cabezal puede girar 270° y detenerse en la posición que desee.

Canal 4 – Inclinación precisa de 16 bits

Canal 5 –Velocidad DESLIZAMIENTO/INCLINACIÓN

0-255	De velocidad máx. (0) a velocidad mín. (255)

Canal 6 – rueda de colores

Cambio lineal de color siguiendo el movimiento del deslizador. Entre 150 - 255, la rueda de color gira continuamente, el efecto llamado "arco iris".

0-14	Abierto / Blanco
15-29	Rojo
30-44	Amarillo
45-59	Verde
60-74	Rosa
75-89	Azul
90-104	Naranja
105-119	Magenta
120-134	Azul claro
135-149	Verde claro
150-255	Avanza el efecto arco iris de rápido a lento

Canal 7 – rueda de filtro giratoria + oscilación de filtro

0-9	Abierto / Blanco
10-19	Filtro metálico 1
20-29	Filtro metálico 2
30-39	Filtro metálico 3
40-49	Filtro metálico 4
50-59	Filtro metálico 5
60-69	Filtro de cristal 6
70-79	Filtro de cristal 7
80-99	Oscilación de filtro 7 de lento a rápido
100-119	Oscilación de filtro 6 de lento a rápido
120-139	Oscilación de filtro 5 de lento a rápido
140-159	Oscilación de filtro 4 de lento a rápido
160-179	Oscilación de filtro 3 de lento a rápido
180-199	Oscilación de filtro 2 de lento a rápido
200-219	Oscilación de filtro 1 de lento a rápido
220-255	Avanza el efecto arco iris de lento a rápido

Canal 8 – Rotación de filtro

0-2	Sin rotación
3-6	Rotación más lenta
7-128	Avanza la rotación de filtro de lento a rápido
129-132	Sin rotación
133-136	Rotación más lenta hacia atrás
137-255	Rotación de filtro en retroceso de lento a rápido

Canal 9 – Control de rotación de prisma

0-127	Sin función
128-255	Efecto de prisma de 3 caras

Canal 10 – Intensidad del regulador

0-255	De negro al más brillante

Canal 11 – Obturador / Estroboscópico (El regulador debe estar abierto)

0-31	Obturador cerrado / Apagado
32-63	Obturador abierto
64-95	Efecto estroboscópico, de lento a rápido (0-10 parpadeos/segundo)
96-127	Obturador abierto
128-159	Efecto de pulso, secuencial, de lento a rápido
160-191	Obturador abierto
192-223	Efecto estroboscópico aleatorio, de lento a rápido
224-255	Obturador abierto

Canal 12 – Funciones de canal

Cuando haya introducido una de las funciones entre 20-39, debe desactivar la función, antes de que el dispositivo funcione con normalidad.

0-19	Sin función
20-39	Apagado durante movimiento de desplazamiento/inclinación
40-59	Apagado desactivado durante movimiento de desplazamiento/inclinación
60-79	Auto 1 (activado tras 3 segundos)
80-99	Auto 2 (activado tras 3 segundos)
100-119	Sonido 1 (activado tras 3 segundos)
120-139	Sonido 2 (activado tras 3 segundos)
140-159	Personalizado
160-179	Prueba (activado tras 3 segundos)
180-199	Sin función
200-219	Reinicio (activado tras 3 segundos)
220-255	Sin función

Protocolo DMX de 9 canales (Básico)

Canal 1 – Movimiento horizontal (Desplazamiento)

Empuje el deslizador hacia arriba para mover horizontalmente el cabezal (DESPLAZAMIENTO).
El cabezal se ajusta gradualmente de un extremo del deslizador al otro (0-255, 128-centro).
El cabezal puede girar 530° y detenerse en la posición que desee.

Canal 2 – Movimiento vertical (Inclinación)

Empuje el deslizador hacia arriba para mover verticalmente el cabezal (INCLINACIÓN).
El cabezal se ajusta gradualmente de un extremo del deslizador al otro (0-255, 128-centro).
El cabezal puede girar 270° y detenerse en la posición que desee.

Canal 3 – rueda de colores

Cambio lineal de color siguiendo el movimiento del deslizador. Entre 150 - 255, la rueda de color gira continuamente, el efecto llamado "arco iris".

0-14	Abierto / Blanco
15-29	Rojo
30-44	Amarillo
45-59	Verde
60-74	Rosa
75-89	Azul
90-104	Naranja
105-119	Magenta
120-134	Azul claro
135-149	Verde claro
150-255	Avanza el efecto arco iris de rápido a lento

Canal 4 – rueda de filtro giratoria + oscilación de filtro

0-9	Abierto / Blanco
10-19	Filtro metálico 1
20-29	Filtro metálico 2
30-39	Filtro metálico 3
40-49	Filtro metálico 4
50-59	Filtro metálico 5
60-69	Filtro de cristal 6
70-79	Filtro de cristal 7
80-99	Oscilación de filtro 7 de lento a rápido
100-119	Oscilación de filtro 6 de lento a rápido
120-139	Oscilación de filtro 5 de lento a rápido
140-159	Oscilación de filtro 4 de lento a rápido
160-179	Oscilación de filtro 3 de lento a rápido
180-199	Oscilación de filtro 2 de lento a rápido
200-219	Oscilación de filtro 1 de lento a rápido
220-255	Avanza el efecto arco iris de lento a rápido

Canal 5 – Rotación de filtro

0-2	Sin rotación
3-6	Rotación más lenta
7-128	Avanza la rotación de filtro de lento a rápido
129-132	Sin rotación
133-136	Rotación más lenta hacia atrás
137-255	Rotación de filtro en retroceso de lento a rápido

Canal 6 – Control de rotación de prisma

0-127	Sin función
128-255	Efecto de prisma de 3 caras

Canal 7 – Intensidad del regulador

0-255	De negro al más brillante

Canal 8 – Obturador / Estroboscópico (El regulador debe estar abierto)

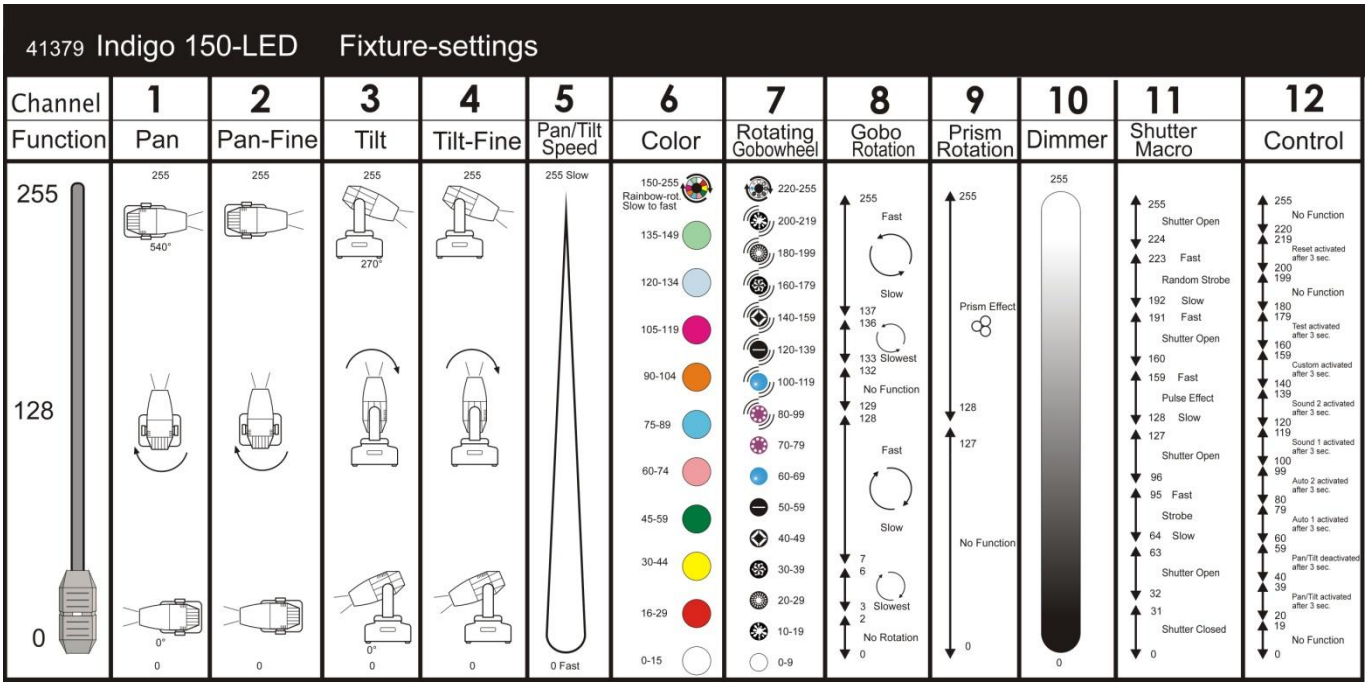
0-31	Obturador cerrado / Apagado
32-63	Obturador abierto
64-95	Efecto estroboscópico, de lento a rápido (0-10 parpadeos/segundo)
96-127	Obturador abierto
128-159	Efecto de pulso, secuencial, de lento a rápido
160-191	Obturador abierto
192-223	Efecto estroboscópico aleatorio, de lento a rápido
224-255	Obturador abierto

Canal 9 – Funciones de canal

Cuando haya introducido una de las funciones entre 20-39, debe desactivar la función, antes de que el dispositivo funcione con normalidad.

0-19	Sin función
20-39	Apagado durante movimiento de desplazamiento/inclinación
40-59	Apagado desactivado durante movimiento de desplazamiento/inclinación
60-79	Auto 1 (activado tras 3 segundos)
80-99	Auto 2 (activado tras 3 segundos)
100-119	Sonido 1 (activado tras 3 segundos)
120-139	Sonido 2 (activado tras 3 segundos)
140-159	Personalizado
160-179	Prueba (activado tras 3 segundos)
180-199	Sin función
200-219	Reinicio (activado tras 3 segundos)
220-255	Sin función

Configuraciones de canal



Ángulo del foco e

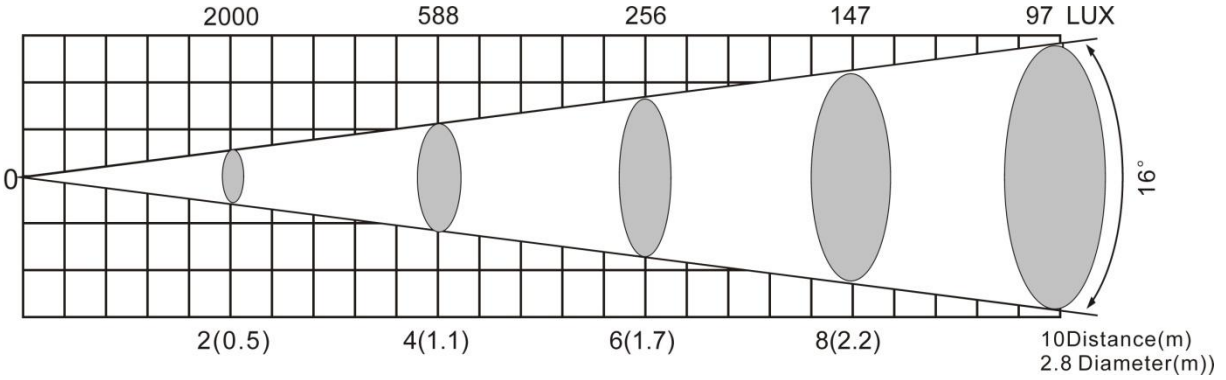


Fig. 6

Mantenimiento

El operario debe asegurarse de que las instalaciones técnicas-de maquinaria y las relacionadas con la seguridad sean inspeccionadas por un experto cada año mediante una prueba de aceptación.
El operario debe asegurarse de que las instalaciones técnicas-de maquinaria y las relacionadas con la seguridad sean inspeccionadas por un experto cada año.

Los puntos siguientes deben tenerse en cuenta durante la inspección:

1. Todos los tornillos usados para instalar el dispositivo o partes del dispositivo deben conectarse firmemente y no deben estar oxidados.
2. No debe haber deformación alguna en los chasis, fijaciones y puntos de instalación.
3. Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, ojales y otros, no deben mostrar indicios de desgaste.
4. Los cables de alimentación no deben mostrar daños ni desgaste material.

El Showtec Indigo 150 LED apenas requiere mantenimiento. Sin embargo, debe mantener limpia la unidad.
En caso contrario, la emisión lumínica del aplique se reducirá significativamente. Desconecte la alimentación y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquidos. Limpie la lente con un limpiacristales y una gamuza suave. No use alcohol ni disolventes.
La lente delantera precisa de una limpieza semanal, ya que la condensación del humo tiende a acumular residuos, reduciendo la emisión de luz con rapidez.

Los ventiladores de refrigeración, filtros de color, rueda de filtros, filtros y lentes internas deben limpiarse mensualmente con un cepillo suave.
Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora. Mantenga limpias las conexiones. Desconecte la alimentación, y limpie las conexiones DMX y de audio con una gamuza húmeda. Asegúrese de que las conexiones estén totalmente secas antes de conectar equipos o proporcionar alimentación eléctrica.

Cambiar un fusible

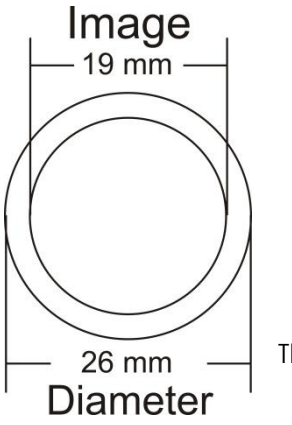
Las subidas de tensión, los cortocircuitos o una alimentación eléctrica inadecuada pueden quemar el fusible. Si el fusible se quema, el producto dejará de funcionar. Si esto sucede, siga las instrucciones siguientes para hacerlo.

1. Desconecte la unidad de la alimentación eléctrica.
2. Introduzca un destornillador de cabeza plana en una ranura de la tapa de fusibles. Levante suavemente la tapa de los fusibles. El fusible saldrá.
3. Saque el fusible usado. Si está marrón u opaca, está quemado.
4. Introduzca el fusible de recambio en el soporte del fusible antiguo. Vuelva a introducir la tapa del fusible. Asegúrese de usar un fusible del mismo tipo y características. Ver la etiqueta del producto para más detalles.

Cambiar un filtro

Rueda de filtros con filtros giratorios

1. Desconecte la alimentación y ponga el interruptor en apagado.
2. Asegúrese de que el filtro que desea introducir tenga el mismo tamaño.Para conocer el tamaño correcto, ver a continuación.



Thickness 1,1mm

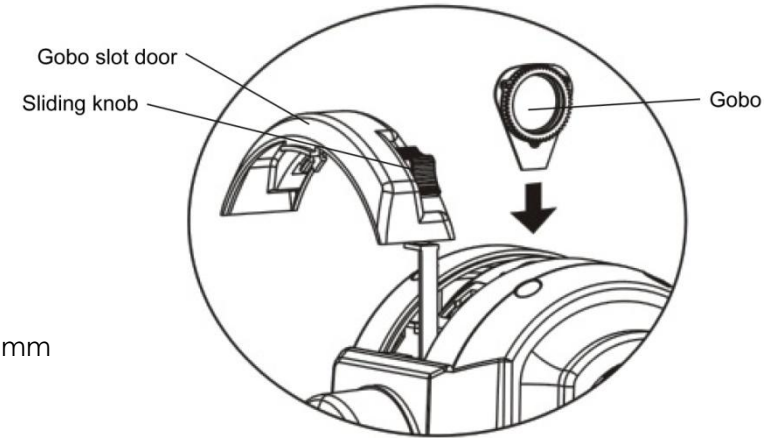


Fig. 7

3. Desbloquee las 2 ranuras para filtro en la parte superior del chasis. Levante la cubierta de mantenimiento.
4. Gire la rueda de filtros, con el filtro que desee retirar hacia arriba.
5. Levante con suavidad el soporte de filtros 10° y saque suavemente el filtro de su posición.
6. Saque muy cuidadosamente el filtro del soporte de filtros con unas pinzas.
7. Ponga el nuevo filtro en la rueda de filtros. Vuelva a colocar cuidadosamente la pinza, presionándola suavemente. Use, si es necesario, unazs tenazas para unir la pinza.
8. Vuelva a colocar el soporte de filtros bajo la pestaña a presión y empújelo.
9. Vuelva a colocar la tapa de mantenimiento y apriete todos los tornillos.

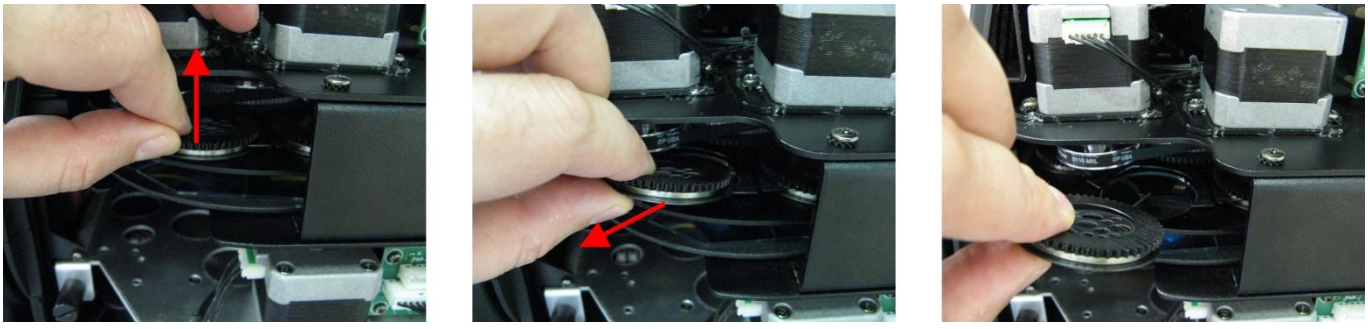
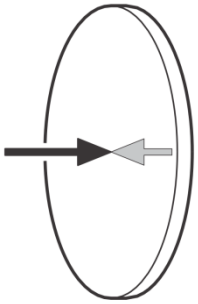


Fig. 8

Orientación del filtro de cristal

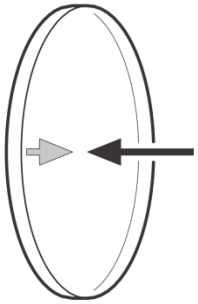
Los filtros de cristal tratado se introducen con el recubrimiento apoyado sobre el borde del soporte (apartado del muelle). Los filtros texturados se introducen con el lado liso contra el muelle. Esto ofrece los mejores resultados al combinar filtros rotatorios.

Lado tratado



Cuando se tiene un objeto contra el lado tratado no hay espacio entre el objeto y su reflejo. El borde trasero del filtro no puede verse cuando se mira por el lado tratado.

Lado no tratado



Cuando se tiene un objeto contra el lado sin tratar no hay espacio entre el objeto y su reflejo. El borde posterior del filtro puede verse al mirar por el lado sin tratar.

Rueda giratoria de filtros

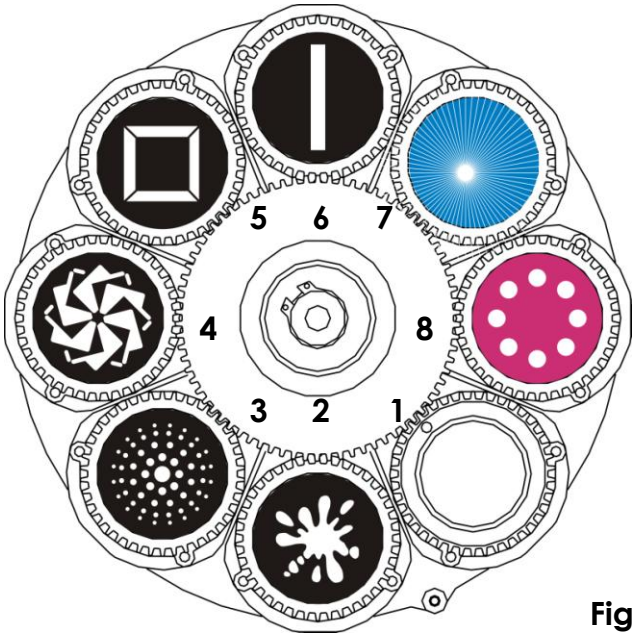


Fig. 9

Rueda de colores

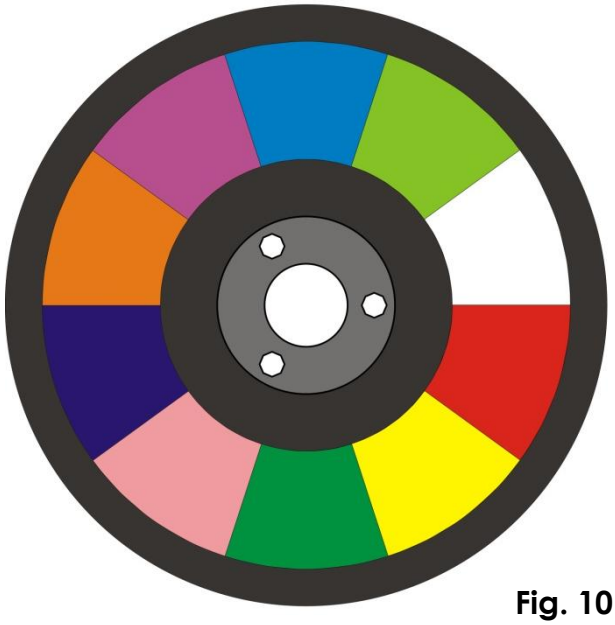


Fig. 10

Troubleshooting

Solución de problemas

Sin luz, no hay movimiento - todos los productos

Esta guía de solución de problemas está pensada para solucionar problemas sencillos. Si se produce un problema, realice los pasos siguientes secuencialmente hasta encontrar una solución. Cuando la unidad funcione correctamente, no realice los pasos siguientes.

Si el efecto de luz no funciona correctamente, dirija cualquier reparación a un técnico.

Respuesta: Puede deberse a tres zonas problemáticas potenciales: la alimentación, la lámpara y el fusible.

1. Alimentación: Compruebe que la unidad esté enchufada a una toma de alimentación adecuada.

2. Los LED. Devuelva el Indigo 150 LED a su distribuidor Showtec.

3. El fusible. Cambie el fusible. Ver página 23 para cambiar el fusible.

Sin respuesta a DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o los conectores DMX, una avería del controlador, o una avería de la tarjeta DMX de efecto de luz.

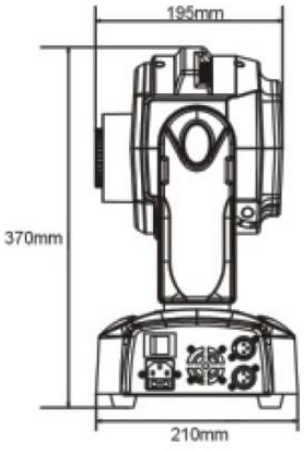
1.Compruebe el cable DMX: Desenchufe la unidad, cambie el cable DMX, y vuelva a conectar a la alimentación eléctrica. Pruebe de nuevo el control DMX.

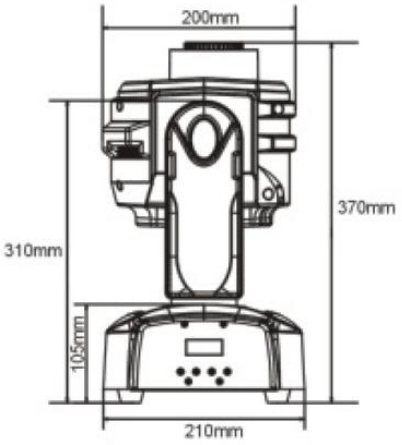
2. Determine si existen fallos en el controlador o efecto de luz. ¿Funciona bien el controlador con otros productos DMX? Si no, haga reparar el controlador. Si lo hace, lleve el cable DMX y el efecto de luz a un técnico cualificado.

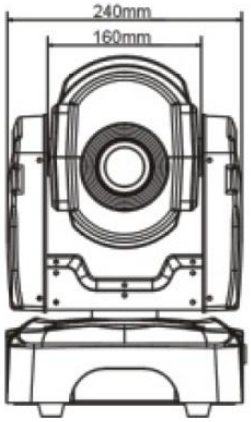
Problema	Causa(s) probable(s)	Solución
Uno o más aparatos están totalmente desactivados.	Sin alimentación en el aparato	• Compruebe que esté encendido y los cables conectados .
	Fusible principal quemado .	•Cambie el fusible.
El aparato se reinicia correctamente, pero responden irregularmente o no responden al controlador.	Controlador no conectado.	•Conecte el controlador.
	La salida XLR de 3 patillas del controlador no coincide con la salida XLR del primer aparato de la conexión (es decir, señal invertida).	• Instale un cable de inversión de fase entre el controlador y el primer aparato de la conexión .
Los aparatos se reinician correctamente, pero algunos responden irregularmente o no responden al controlador.	Mala calidad de datos	• Compruebe la calidad de datos. Si es muy inferior a 100%, el problema puede ser una mala conexión de datos, mala calidad o cables rotos, toma terminal ausente, o aparato defectuoso que provoca interferencias en la línea .
	Mala conexión de datos	• Inspeccione las conexiones y cables. Conecte las conexiones en mal estado. Repare o cambie los cables dañados .
	Conexión de datos no finalizada con toma terminal de 120 ohmios .	• Introduzca la toma terminal en la toma de salida del último aparato de la conexión .
	Direccionamiento incorrecto de los aparatos .	• Compruebe la configuración de direccionamiento.
	Uno de los aparatos está defectuoso e interfiere en la transmisión de datos del vínculo.	• Anule un aparato cada vez hasta conseguir un funcionamiento normal; desconecte ambos conectores y conéctelos directamente. • Haga reparar el aparato defectuosos por un técnico cualificado .
	La salida XLR de 3 patillasd del aparato no coincide(patillas 2 y 3 invertidas).	• Instale un cable de inversión de fase entre los aparatos o intercambie los pin 2 y 3 en el aparato que se comporte con irregularidad.
El obturador se cierra súbitamente	La rueda de color, rueda de filtros, o un filtro ha perdido la posición de índice y el aparato está reiniciando el efecto.	• Contacte con un técnico para repararlo si el problema persiste.
Sin luz	La configuración de alimentación no coincide con la tensión y frecuencia CA local .	• Desconecte el aparato. Compruebe la configuración y corríjala si es necesario.
	LED dañados	• Desconecte el aplique y devuélvalo a su distribuidor.
La lámpara se desconecta intermitentemente	Aparato demasiado caliente .	• Deje enfriar el aparato. • Limpie el ventilador. • Asegúrese de que los respiraderos del panel de control y la lente delantera no estén obturados. • Suba el aire acondicionado.
	La configuración de alimentación no coincide con la tensión y frecuencia CA local .	• Desconecte el aparato. Compruebe la configuración y corríjala si es necesario.

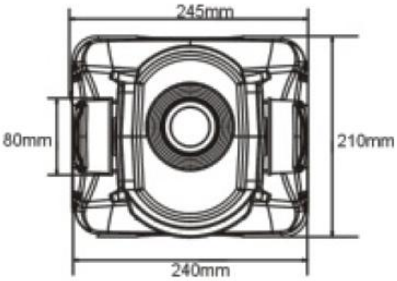
Especificaciones del producto

Modelo: Showtec Indigo 150 LED
Voltaje: 240V-50Hz (CE)
Consumo: 20W
Fusible: T1,5A / 250V
Dimensiones: 210x245x370mm (LxPxA)
Peso: 6,3 kg









Operación y programación
SALIDA patilla señal: patilla 1 tierra, patilla 2 (-), patilla 3 (+) Configuración y direccionamiento:
Panel de control LED
Canales DMX: 9 o 12
Entrada de señal: XLR de 3 patillas macho
Salida de deñal: XLR de 3 patillas hembra

Efectos electromecánicos
Corrección automática de desplazamiento/inclinación
Control por música
Corrección automática de desplazamiento/inclinación
Rueda de filtros con 7 filtros giratorios y abierto
Función de oscilación de filtro
Rueda de colores con 9 colores vívidos y blanco
Enfoque manual
Sistema de refrigeración: Ventilador silencioso
Ángulo de foco: 16 ° grados
Tamaño de filtro: 26 mm
Tamaño de imagen: 19 mm, grosor 1,1 mm
Obturador: 0-10Hz
Regulador: regulador mecánico 0-100%
Desplazamiento 0° -- 530°
Inclinación 0° -- 270°
Resolución de movimiento: seleccionable 8/16 bits
Control: DMX-512, Maestro/Esclavo, Sonido
Modos de funcionamiento Básico (9CH) o Avanzado (12CH)
Pantalla LCD brillante

Filtros
Rueda de color: cristal resistente al calor e intensificador; baño de cristal dicróico
Temperatura ambiente máxima t_a: 40°C; Temperatura de chasis máxima t_B: 80°C
Refrigeración: 1 ventilador en el proyector
Motor: motor de pasos de alta calidad controlado por microprocesadores

Distancia mínima:
Distancia mínima de superficies inflamables: 0.5m
Distancia mínima a objetos encendidos: 1.3m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

CE

Sitio web: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl

© 2010 Showtec.